

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યખંડનો અનુવાદ કરો.

(૦૮)

Translate any two of the following paragraphs.

૧. આલોકમાત્રેણૈવાપગતશ્રમો દ્વષ્ટવા મનસ્યેવમકરોત્। અહો નિષ્ફલમપિ મે તુરગમુખમિથુનાનુસરેણમેતદાલોકયતઃ સરઃ સફલતામુપગતમ્। અદ્ય પરિસમાપ્તમીક્ષણયુગલસ્ય દ્રષ્ટવ્યદર્શનફલમ્। આલોકિતઃ ખલુ રમણીયાનામન્તઃ। દ્વષ્ટ આહલાદનીયાનામવધિઃ। વીક્ષિતા મનોહરણાં સીમાન્તલેખઃ॥
૨. તતોડવતીર્ય તરૂશાખાયાં બદ્ધવા તુરડગમુપસૃત્ય ભગવતે ભક્ત્યા પ્રણમ્ય ત્રિલોચનાય તામેવ દિવ્યયોષિતમનિમેષપક્ષ્મણા નિશ્ચલનિબદ્ધલક્ષ્યેણ ચક્ષુષા પુનર્નિરૂપયામાસ। ઉદયાદિ ચાસ્ય તસ્ય રૂપસમ્પદા કાન્ત્યા ચાવિર્ભૂતવિસ્મયસ્ય મનસિ। "અહો જગતિ જન્તૂનામસમર્થિતોપનતાન્યાપતન્તિ વૃતાન્તાન્તરાણિ। તથા હિ।
૩. કૃતાતિથ્યયા ચ તયા દ્વિતીયશિલાતલોપવિષ્ટયા ક્ષણામિવ તૂષ્ણી સ્થિત્વા ક્રમેણ પરિપૃષ્ઠો દિગ્વિજયાદારભ્ય કિન્નરમિથુનાનુસરણ- પ્રસડેગનાગમનમાત્મનઃ સર્વમાચચક્ષે। વિદિતસફલવૃત્તાન્તા ચોત્થાય સા કન્યકા ભિક્ષાકપાલમાદાય તેષામાયતનતરૂણાં તલેષુ વિચચાર। આચિરેણ ચ તસ્યાઃ સ્વયં પતિતૈઃ ફલૈરપૂર્યત ભિક્ષાભાજનમ્।
૪. અસ્તિ ખલુ સફલત્રિભુવનપ્રખ્યાત કીર્તિરત્યુદારતયા સુરાસુરસિદ્ધ- વૃન્દવન્દિતચરણયુગલે। મહામુનિર્દિવ્યલોકનિવાસી શ્વેતકેતુર્નામ। તસ્ય ભગવતઃ સુરાસુરલોકસુન્દરીહૃદયયાનન્દકરમ્ અશેષત્રિભુવનસુન્દરમ્ અતિશયિતનલફૂબરં રૂપમાસીત્। સ ફદાચિદેવતાર્ચનફમલાન્યુદ્ધર્તુર્મૈરાવતમદજલબિન્દુબક્ષ્યચન્દ્ર- કશતચિતજલાં હરહસિતસિતસ્ત્રોતસં મન્દાકિનીભવતતાર।

પ્રશ્ન-૧(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સાથે સમજાવો.

(૦૬)

Explain with reference to context any two of the following.

૧. આકૃતિરેવાનુમાપયત્યમાનુષાતમ્।
૨. અણુરપ્પુપચારપરિગૃહઃ પ્રણયમારેપયતિ।
૩. બલવતી હિ દ્વન્દ્વાનાં પ્રવૃત્તિઃ।
૪. અદૂરકોપા હિ મુનિજનપ્રકૃતિઃ।

પ્રશ્ન-૨ ગદ્યકાવ્યના વિકાસની રૂપરેખા આપી તેમાં બાણના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

(૧૪)

Give the outline of the development of prose romance and explain the contribution of બાણ.

અથવા/OR

- પ્રશ્ન-૨ 'મહાશ્વેતાવૃત્તાન્ત' માંથી પ્રગટતું સામજીજીવન વર્ણવો.
Discuss the Social life reflected in the મહાશ્વેતાવૃત્તાન્ત:|
- પ્રશ્ન-૩ બાણની ગદ્યશૈલીનાં મુખ્ય પાસાં ચર્ચો. (૧૪)
Discuss the salient features of the prose-style of Bana Bhatta.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
Write critical note in detail on the life and work of Bana.
- પ્રશ્ન-૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
Draw the character sketch of mahashweta.
અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ 'બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્' - વિધાનનું ઔચિત્ય ચર્ચો.
Discuss the propriety of the statement બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
Write short note on any two of the following.
૧. અચ્છૌદસરોવર:।
૨. પુંડરીક:।
૩. સિદ્ધાયતનમ્।
૪. કાદેબરીનું મૂળસ્ત્રોત.
The original Source of કાદમ્બરી।
